

SOMMAIRE ANNEES 2024 -2025

- 23 mars 2024** AIX en PROVENCE
hôtel de Caumont: exposition MUCHA
sur les pas de CEZANNE : promenade guidée
- 15 mai 2024** TAULIGNAN: musée de la soie
Le PEGUE: visite du musée et du village
- 11 au 15 juin 2024** La Riviéra SUISSE
La GRUYERE – MARTINY
- 12 et 13 septembre 2024**
Saint ETIENNE - Le massif du PILAT
- 12 octobre 2024**
village de LUSSAN
UZES: exposition BUGATTI, MONTICELLI
- 25 avril 2025** dans les BARONNIES
Le château d'AULAN
village de MONTBRUN les bains
- 22 mai 2025** CARPENTRAS
Hôtel DIEU- Synagogue – Cathédrale
- 20 au 27 juin 2025**
Les châteaux parisiens – Notre Dame de Paris
- 30 septembre 2025**
Les BAUX- GLANUM- St. PAUL de Mausole
- 12 au 17 octobre 2025**
SAVOIE plateau des Glières – Chambéry – Aix les bains
- 4 décembre 2025**
VALENCE- cathédrale - musée d'art et d'histoire

AIX EN PROVENCE

HOTEL DE CAUMONT

Samedi 23 Mars 2024



EXPOSITION

MUCHA

Alfons MUCHA est un peintre et affichiste tchèque né le 24 juillet 1860, mort le 14 juillet 1939. IL se rend à Paris en 1887, il s'illustre dès 1890 par son travail d'affichiste dans une nouvelle tendance artistique: l'art nouveau. Sa rencontre avec la comédienne Sarah Bernhart, la muse qui a révélé l'artiste, joua un rôle décisif dans la reconnaissance de l'artiste à Paris. C'est en 1900 que commence véritablement sa carrière de peintre.

Sur les pas de CEZANNE

Promenade guidée dans les rues d'Aix en Provence



la place d'Albertas

Du nom du propriétaire de l'hotel particulier situé au nord de la place et qui l'a faite réaliser.

Avec son charme et son unité architecturale elle est un pur joyau du XVIIIe siècle.

La fontaine date de 1862.



La fontaine des quatre dauphins

Sculptée en 1667 par J.C. Rambot elle est située au milieu de l'ancienne place Mazarine, aujourd'hui place des quatre dauphins.



D.G.

du MURIER à l'ETOFFE

Originaire de Chine, le MURIER BLANC fut largement cultivé pour ses feuilles, aliment exclusif du ver à soie. A l'époque de Henri IV et sous l'impulsion d'Olivier de Serres sa culture se développe.

La **SERICULTURE**: l'élevage du ver à soie



Le VER à SOIE, ou BOMBYX, au terme d'une croissance qui dure environ un mois les vers tissent leur cocon en bavant le fameux fil de soie. Le COCON dans lequel le ver à soie s'enferme est une véritable petite bobine dont le fil peut atteindre 1,5 km de long. Le ver à soie se transforme en chrysalide et ensuite en papillon qui pond une multitude d'œufs avant de mourir. Les œufs éclosent et le cycle recommence.

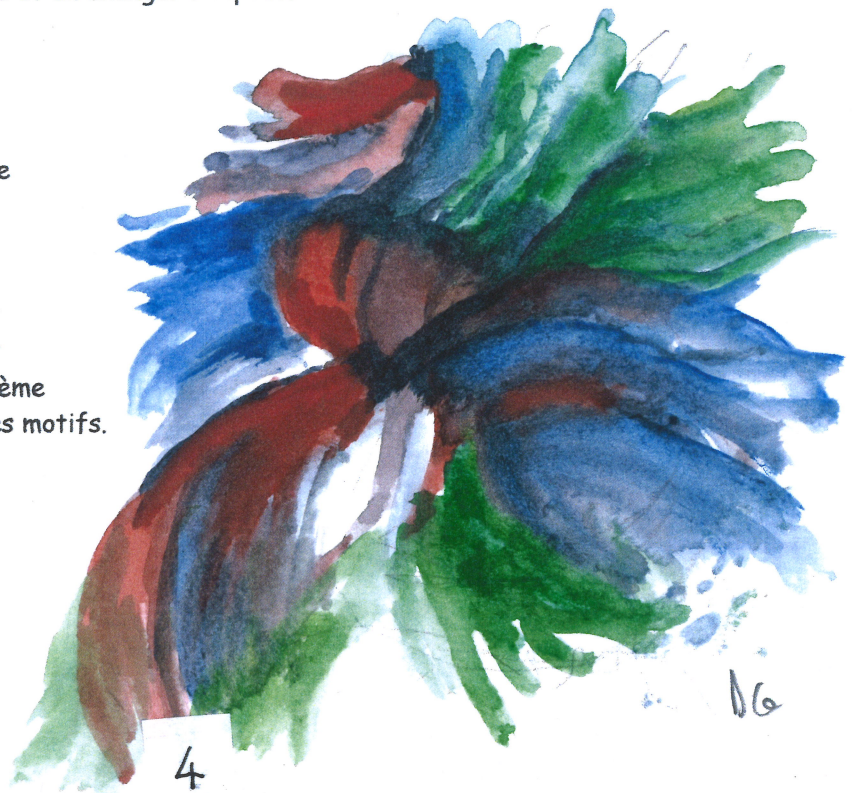
Lors de sa métamorphose, le papillon perce le cocon et détruit le fil. Le cocon doit être récupéré avant.

La **FILATURE**, consiste à dévider le cocon afin d'en tirer le fil de soie. Les cocons, plongés dans un bain d'eau bouillante se ramolissent, puis ils sont agités avec un petit balai afin de dégager les fils. Ils sont ensuite attachés au métier à filer puis entourés sur un écheveau.

Le **MOULINAGE**, consiste à rendre le fil de soie utilisable pour le tissage. Le fil est tordu sur lui-même afin d'en augmenter la résistance et en changer l'aspect.

Le **TISSAGE**, c'est le moment clé de l'élaboration de l'étoffe, et consiste à entrelacer les fils de chaîne avec les fils de trame pour obtenir différentes étoffes.

Plusieurs types de métier existent dont le célèbre métier Jacquard qui permet le façonnage des tissus grâce à un système de cartons perforés qui définissent des motifs.



TAULIGNAN

15 mai 2024



D'origine gallo romaine Taulignan est un bourg castral construit autour de l'ancien château dont il ne reste que quelques traces de ses remparts.

Le village entourait le château selon un plan concentrique caractéristique. Les remparts sont assez bien conservés et possèdent encore onze des quatorze tours d'origine. Une seule porte est encore visible: la porte nord ou porte de l'aiguille.

Taulignan était au XIXe siècle une ville prospère grâce au moulinage de la soie qui employait plusieurs centaines de d'ouvriers et surtout d'ouvrières, bien souvent des orphelines.

Le MUSEE de le SOIE

On y découvre les multiples activités liées au travail de la soie à travers:

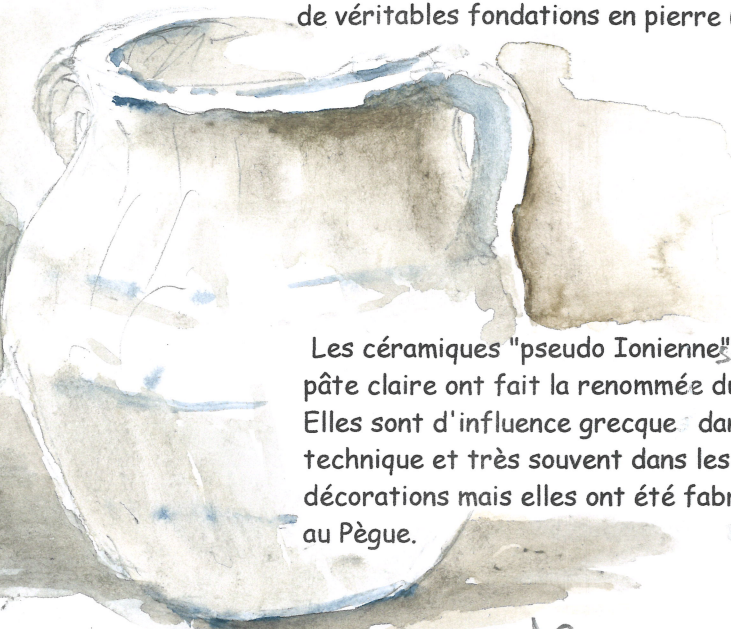
la sériculture (l'éducation du vers à soie) - la filature (de la tour de Piémont à la machine à vapeur)
- le moulinage (la torsion du fil sur des moulins en fonctionnement)- le tissage (le célèbre "Bis-tan-clac-plan" et la fameuse " mécanique Jacquard") .

Le PEGUE

15 MAI 2024

Le Pègue est un site majeur de l'âge du fer. De par sa position dans la moyenne vallée du Rhône et au croisement de deux antiques voies, une nord sud et l'autre est ouest, la colline Saint Marcel à été un lieu propice au commerce. Les fouilles ont montré que la civilisation hallstattienne de la fin du premier âge du fer et la civilisation grecque s'y sont rencontrés et certainement établis.

Les fouilles attestent une occupation dès le paléolithique. C'est à partir de 530 av. J.-C. Que les hommes s'installent sur la colline avec de véritables fondations en pierre (oppidum).



Les céramiques "pseudo Ionienne" peintes à pâte claire ont fait la renommée du Pègue. Elles sont d'influence grecque dans la technique et très souvent dans les formes et décorations mais elles ont été fabriquées au Pègue.

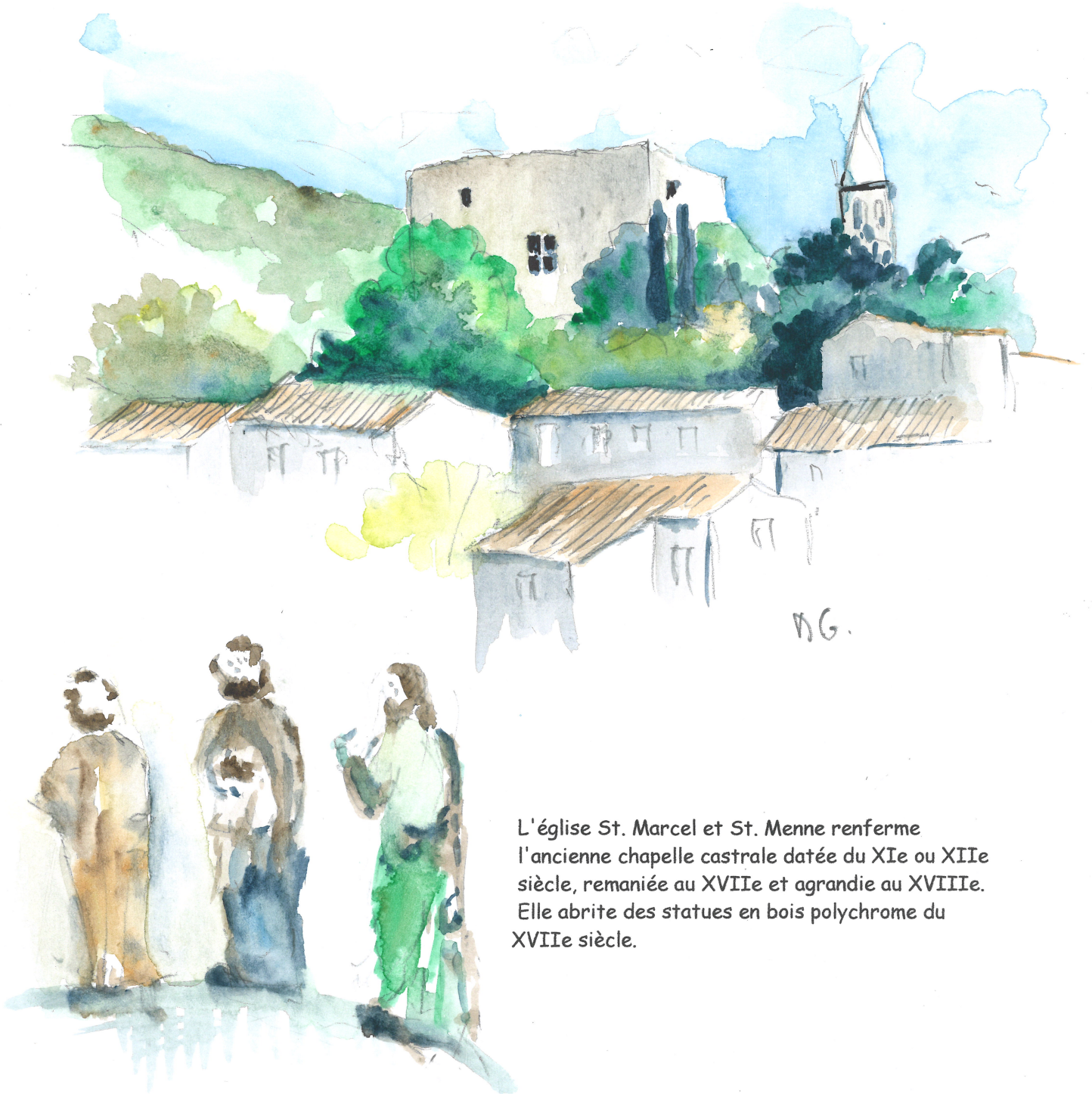
NG



stèles trouvées sur l'oppidum

Le PEGUE

Le château est bâti sur un éperon rocheux qui domine le village. Ancien château fort datant de la fin du moyen âge dont il conserve la structure massive. Le bâtiment a été en partie reconstruit et rénové dans la deuxième moitié du XVI^e siècle



L'église St. Marcel et St. Menne renferme l'ancienne chapelle castrale datée du XI^e ou XII^e siècle, remaniée au XVII^e et agrandie au XVIII^e. Elle abrite des statues en bois polychrome du XVII^e siècle.

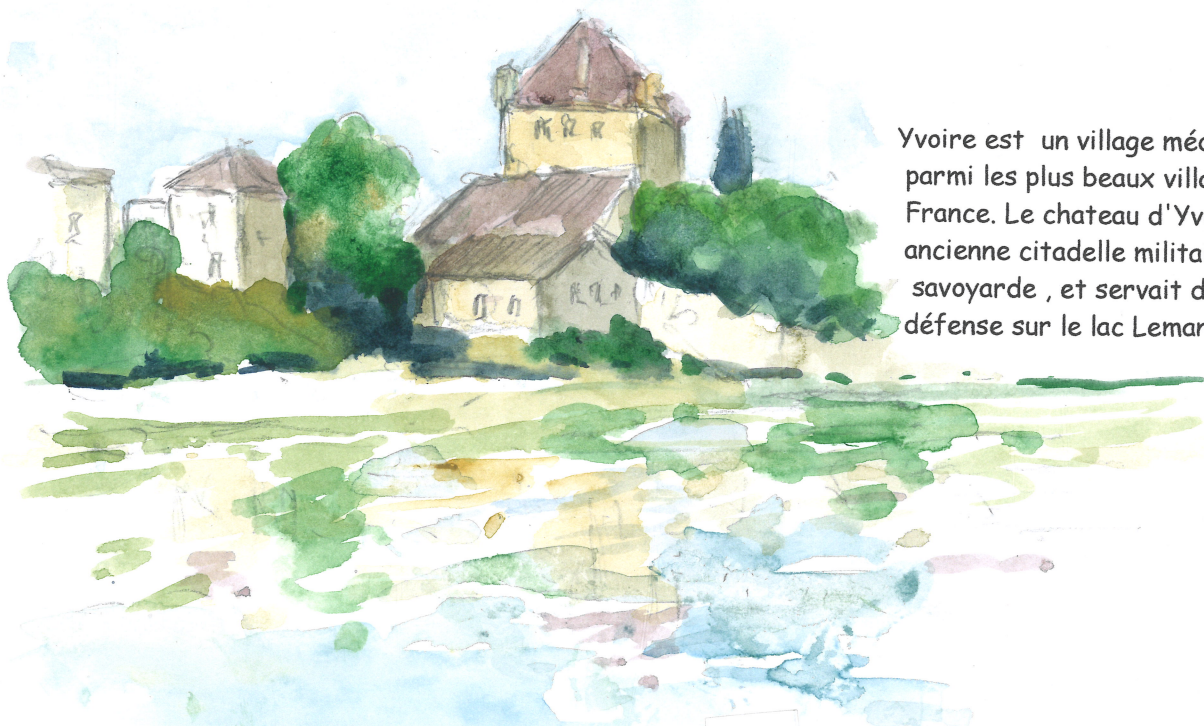
La Riviera SUISSE

du 11 juin au 15 juin



Le lac LEMAN, d'une longueur de 73 kms. environ pour une largeur de 14 kms. maximum, sa profondeur est supérieure à 300m.

Il marque la frontière entre la France et la Suisse. Il appartient pour un tiers à la France et pour deux tiers à la suisse.



Yvoire est un village médiéval classé parmi les plus beaux villages de France. Le chateau d'Yvoire est une ancienne citadelle militaire savoyarde, et servait de poste de défense sur le lac Lemman.

Château de CHILLON



Le château de CHILLON se trouve sur les rives du lac Lemman. Construit sur un îlot rocheux, de forme oblongue le château mesure 110m. de long pour 50 m.de large. Successivement occupé par la maison de Savoie puis par les Bernois de 1536 à 1798. Il appartient désormais au canton de Vaud.



Le château actuel date du XIII^e siècle et a été érigé par la maison de Savoie pour contrôler le long du lac Lemman l'itinéraire venant des Alpes vers les pays de l'ouest et du nord. La forteresse servait également de prison, d'arsenal, d'entrepôt et temporairement de résidence des comtes de Savoie.

Bulle, musée gruérien

Le musée gruérien est un musée d'art et d'histoire de la Gruyère, situé à BULLE dans le canton de Fribourg. Il présente des collections historiques et ethnographiques sur la Gruyère. On peut y voir des POYAS (peinture sur bois figurant la montée à l'alpage).



LA FROMAGERIE D'ALPAGE DE MOLESON

Au pied du Moleson (montagne emblématique de la Gruyère (alt.2002m.) se détache la masse grise du toit de bardeaux d'un vieux chalet du XVIIe siècle, transformé en fromagerie d'alpage avec son restaurant typique.

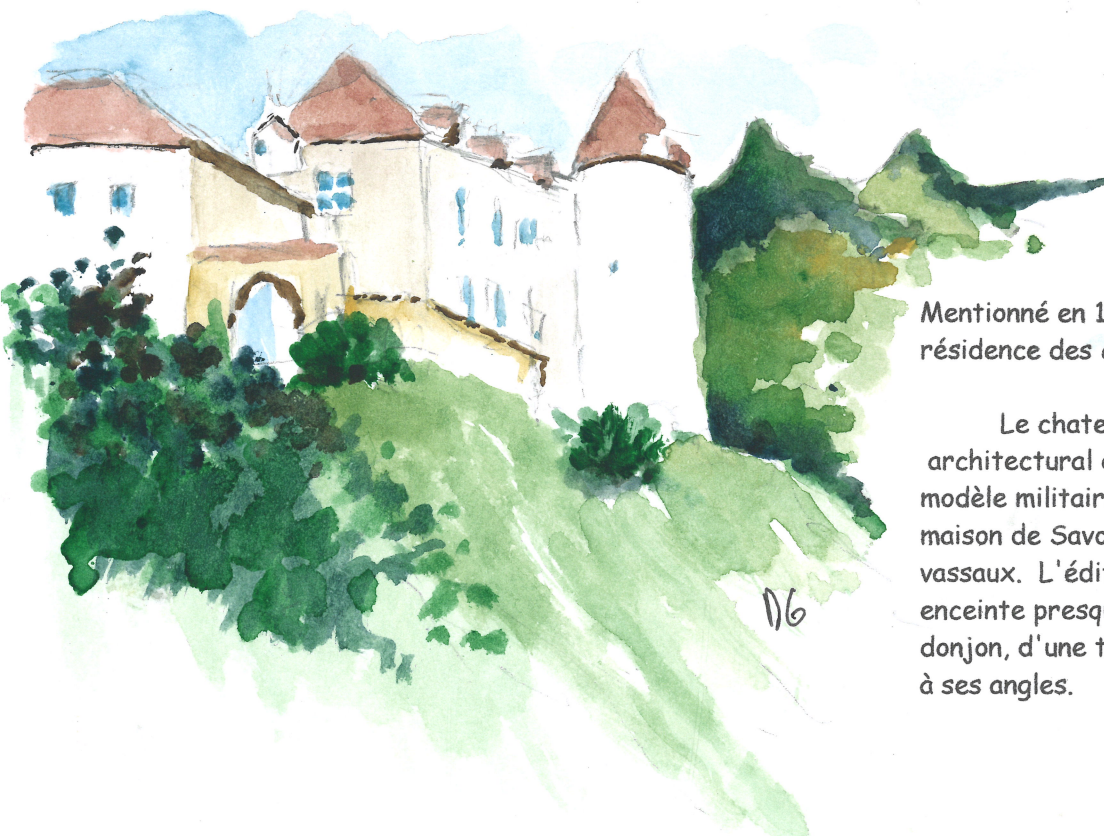
ET
fondue pour les AMAO

La cité médiévale de GRUYERES



La ville pittoresque de Gruyères se situe au pied des Préalpes dans le canton de Fribourg. La cité piétonne, ses pavés et sa fontaine invitent à une douce flânerie. Le bourg médiéval a donné son nom à la région de la Gruyère et à son savoureux fromage le Gruyère AOP.

La cité fait partie du réseau des plus beaux villages de Suisse.



Mentionné en 1244 le château fut la résidence des comtes de Gruyères.

Le château emprunte un plan architectural dit "carré savoyard" modèle militaire développé par la maison de Savoie, dont les comtes sont vassaux. L'édifice est protégé par une enceinte presque carrée, flanquée d'un donjon, d'une tour et d'échauguettes à ses angles.

FONDATION GIANADDA

MARTIGNY

MARTIGNY la ROMAINE Musée Gallo-romain

Le musée gallo romain,
est un musée archéologique sur les
fouilles dans la ville de Martigny
attestant du passé gallo romain
de la cité antique valaisanne.
Il occupe la partie haute du bâtiment.



Exposition

ANKER et l'enfance

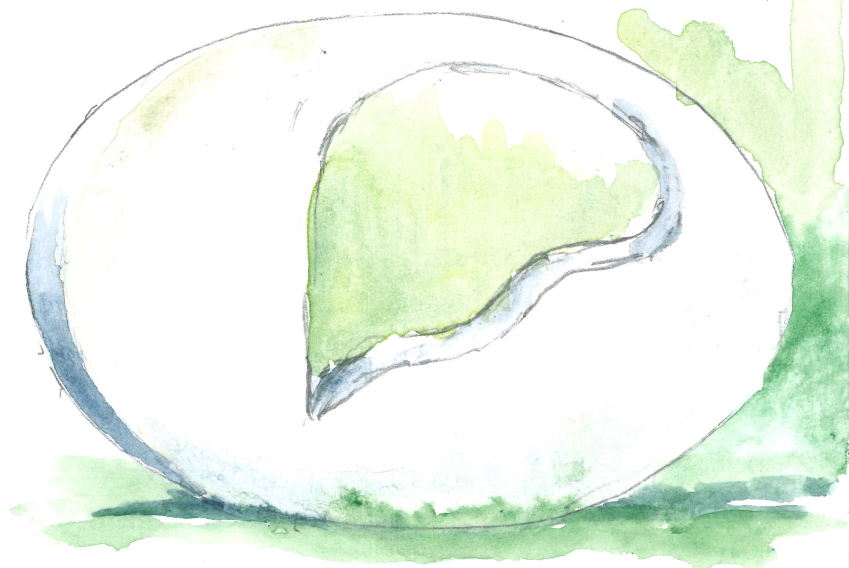
Albert ANKER est né 1831 à Anet et il est mort à Anet (canton de BERNE). Il a étudié la peinture à Paris dans l'atelier du peintre suisse Charles Gleyre, puis il suit des cours à l'école nationale des beaux arts. Il vit entre Paris et Anet, il a peint environ 600 toiles dont plus de 250 tableaux d'enfants. Il a obtenu une médaille d'or au salon de Paris en 1866.



Le jardin des sculptures

Les jardins présentent un des ensembles publics de sculptures les plus importantes d'Europe avec des oeuvres majeures d'artistes internationaux du XXe siècle. Une cinquantaine de sculptures sont présentées.

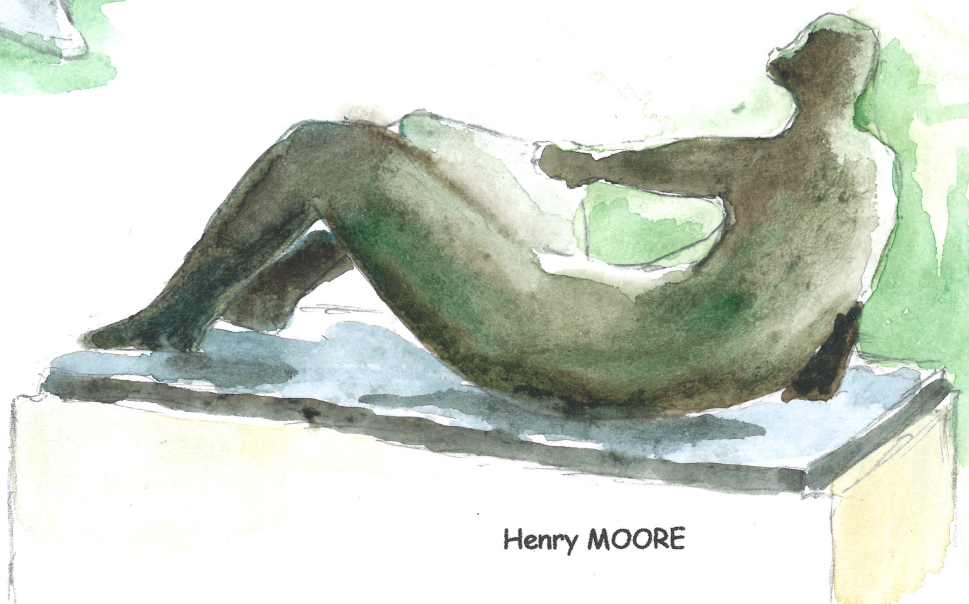
Jean ARP (roue oriflamme)



Constantin
BRANCUSI
(grand coq IV)

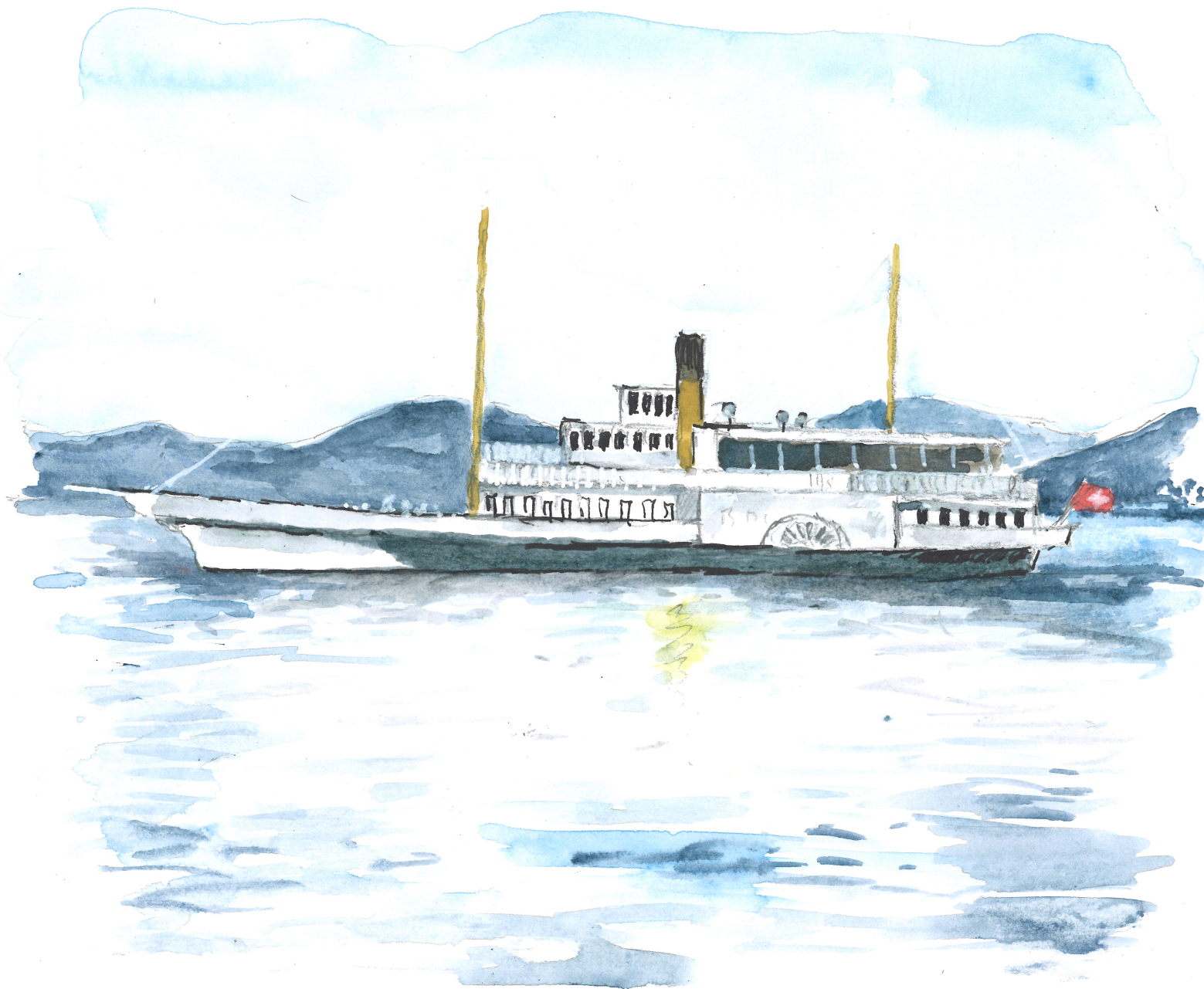


Henry MOORE



CROISIERE sur le lac LEMAN

Montreux- St.Gingolf- Vevey- Montreux



Le bateau "ITALIE", celui qui a fait 3 fois le tour du monde.

Le bateau des lacs Suisse qui a parcouru le plus de Kms. D'une longueur de 66 m. Et d'une capacité de 560 personnes. Il a été mise à l'eau en en 1908 et rénové en 2015, 2016. Propulsé par roues à aubes, à l'origine animées par la vapeur, et maintenant par deux moteurs électriques de 270 kw.

15juin FIN DU VOYAGE



et pour finir... " couché de soleil sur le LEMAN "

Saint ETIENNE

Le PILAT

du 12 au 13 septembre

la chartreuse Sainte Croix en Jarez Une chartreuse devenue village

Lors de la révolution, en 1792, la chartreuse devient bien national, après 500 ans de vie monastique selon l'ordre de St. Bruno. Les chartreux sont chassés et la chartreuse est investie par de nouveaux habitants et elle devient un village vivant; avec mairie, école... Tout en conservant les caractéristiques d'une chartreuse: église, cloître, cellules, cuisine... Le village fait partie du réseau des " plus beaux villages de France".



La chartreuse, façade nord-est



L'acte de fondation de la chartreuse est signé en 1280, à l'initiative de Beatrix de la Tour du Pin, veuve de Guillaume de Roussillon, seigneur de ce territoire.

Le portail d'entrée



Cachées sous un enduit, les décors peints de l'église médiévale sont découverts en 1896 par la société archéologique La Diana. Premier élément de la chartreuse à être classé au titre des monuments historiques en 1902, ils font l'objet de restaurations régulières.



La porte du patager XVIIe siècle

St. ETIENNE

MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE: présente des collections sur les activités industrielles de Saint Etienne; trois thèmes sont abordés

RUBANS: 1ère collection au monde.

ARMES: 6000 armes de chasse et de guerre.

CYCLES: 1ère collection publique de France.

MAISON du PATRIMOINE et des LETTRES



LUSSAN et UZES

12 OCTOBRE 2024

LUSSAN. Perché sur un piton rocheux le village de Lussan labélisé " Plus Beaux Village de France " offre l'attrait d'une cité médiévale entourée de remparts.



Le chateau de Lussan a été édifié à la fin du XVe siècle par la famille d'Audibert, il est entouré de 4 tours d'angle dont la plus haute est surmontée d'un campanile. Le chemin de ronde révèle un magnifique panorama sur la plaine agricole et la garrigue.

Dans les rues du village



UZES

Exposition: MONTICELLI et BUGATTI (Carlo, Etienne et Rambrandt)



le palais épiscopal, la cathédrale, la tour fenestrelle

Le palais épiscopal: la reconstruction du palais commence après la reconstruction de la cathédrale, achevée en 1662. Le nouveau palais épiscopal est construit entre 1663 et 1674. L'évêché d'Uzes ayant été supprimé pendant la révolution le palais fut vendu comme bien national. Il abrite aujourd'hui un musée et des expositions.

La cathédrale St. Théodoric: à l'origine de style roman fut construite en 1090. Partiellement démolie pendant la croisade des Albigeois; en 1621 pendant les guerres de religion elle subit une destruction totale. Elle sera reconstruite entre 1642 et 1662.

La tour Fenestrelle: clocher de 42 m.de haut est le seul vestige de la cathédrale romane.

EXPOSITIONS au palais épiscopal

MONTICELLI

Alphonse MONTICELLI est né à Marseille en 1824, il est formé à l'école des beaux arts de Marseille. Ce maître de la peinture du XIXème siècle, à la suite de Delacroix et des romantiques, il fait le lien avec les peintres de la fin du siècle. On le considère comme étant le précurseur des impressionnistes. Il fut une source d'inspiration de Vincent Van GOGH.



186.

BUGATTI

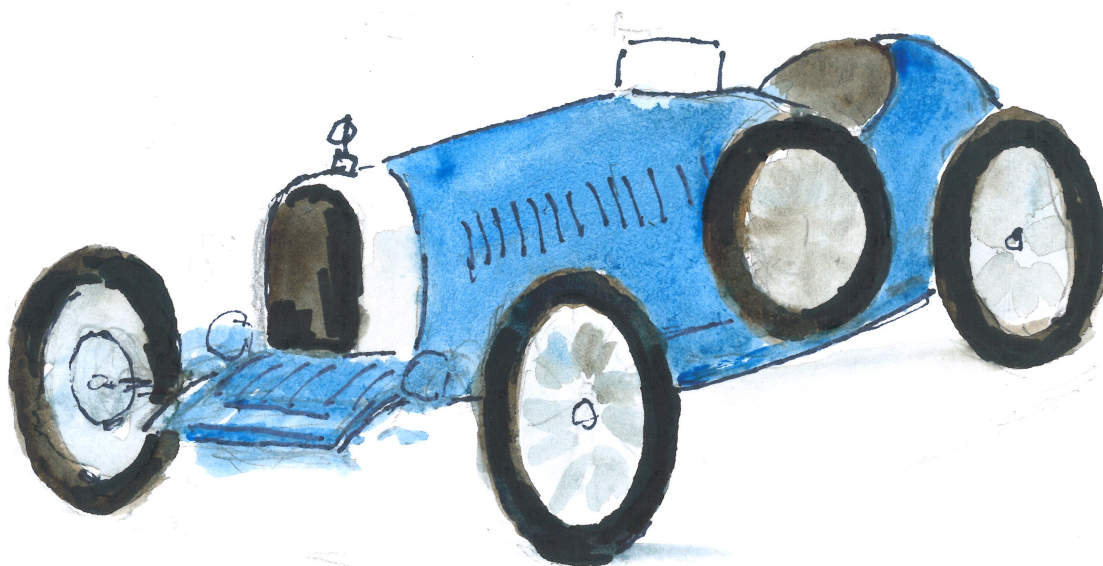
UNE DYNASTIE DE CREATEURS

Carlo Bugatti, le père de la dynastie
Né en 1856 il fut un designer et
décorateur de talent, surtout connu
pour ses créations de meubles Art Nouveau.




Rambrandt Bugatti, le fils cadet. Né en 1884, il fut un sculpteur de talent connu
pour ses oeuvres représentant le plus souvent des sujets animaliers.

Ettore Bugatti, le fils aîné: Né en 1881,, était un mécanicien et inventeur de génie qui possédait une approche très artistique, il fut le premier à élever l'automobile au rang d'oeuvre d'art.




La Bugatti 35 qui remporta dans les années 30 de nombreuses courses



Dans les BARONNIES
25 avril 2025
château d'Aulan

Dans les gorges du Toulourenc d'Aulan la route est si étroite qu'il était inimaginable qu'un bus puisse passer. Pourtant notre chauffeur avec sa compétence, sa dextérité, sa précision, au centimètre près y est parvenu.

Bravo Olivier.



Le château d'Aulan a été construit par les barons de Mévouillon pour défendre l'entrée des gorges du Toulourenc. Son existence est attestée depuis le XIII^{ème} siècle. Il a été sous la suzeraineté de Raymond de Baux qui le vendit au dauphin en 1293.

Il est propriété des Suarez d'Aulan depuis 1635.

Il ne reste rien de l'édifice primitif dont les vestiges ont été démolis en 1859. L'édifice actuel date des années 1880.

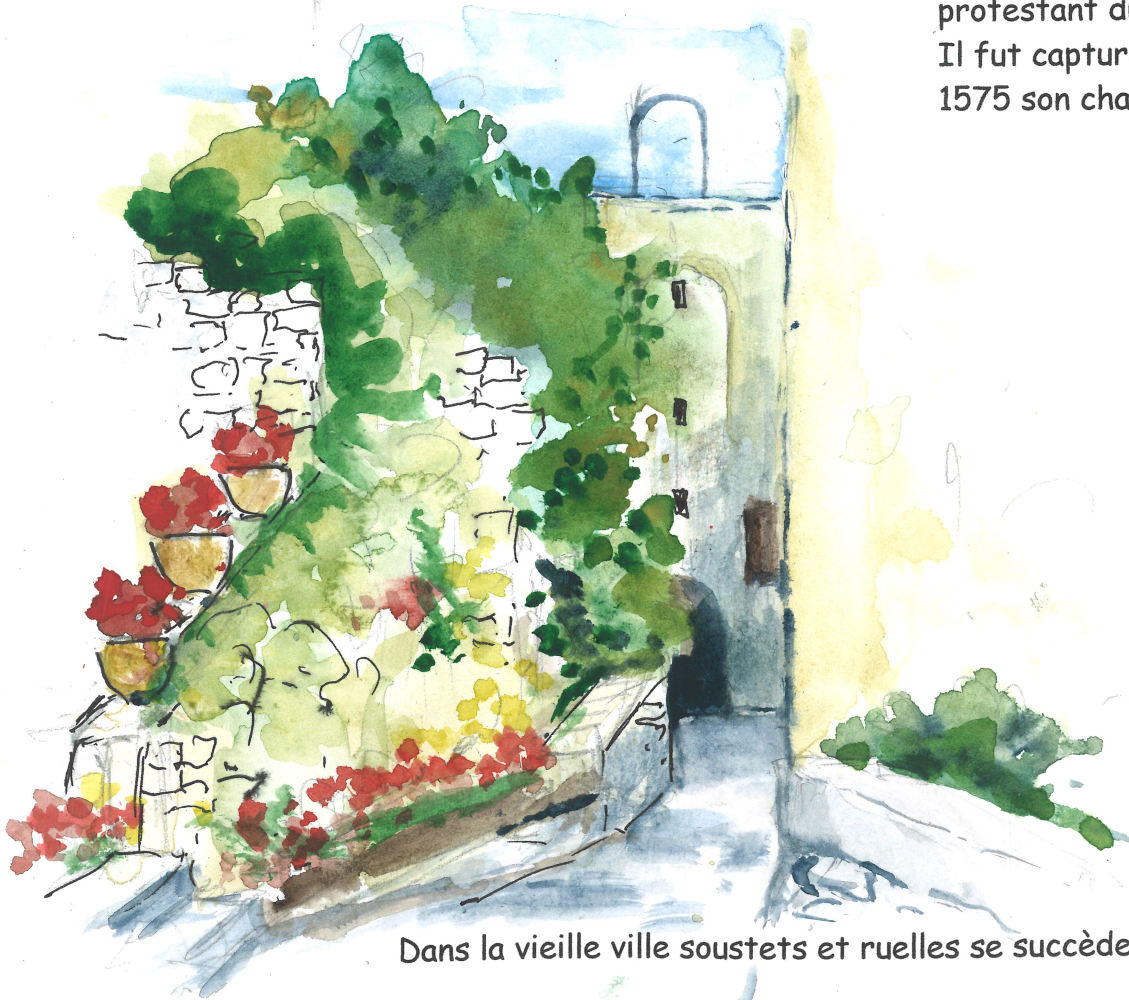
MONTBRUN les bains

25 avril 2025



Montbrun les bains est un village des Baronnies Provençales, classé plus beau village de France. Adossé à une colline et surmonté par les ruines du château de Charles Dupuy Montbrun, illustre et terrible chef protestant du Dauphiné.

Il fut capturé et décapité en 1575 son chateau fut rasé.



Dans la vieille ville soustets et ruelles se succèdent.



Mentionnée en 1308, l'église Notre Dame était un prieuré dépendant de l'abbaye St. André de Villeneuve les Avgnon. Ruinée au cours des guerres de religion elle est restaurée au cours du 17^{ème} siècle. L'imposant rétable est l'oeuvre du sculpteur Jacques Bernus.

Jacques BERNUS né et mort à Mazan (1650-1728), est un sculpteur français de l'art religieux et baroque. Son père , Noël Bernus exerçait lui même la profession de sculpteur. Il reçut une formation paternelle, mais également lors de formations avec d'autres ateliers d'artistes.

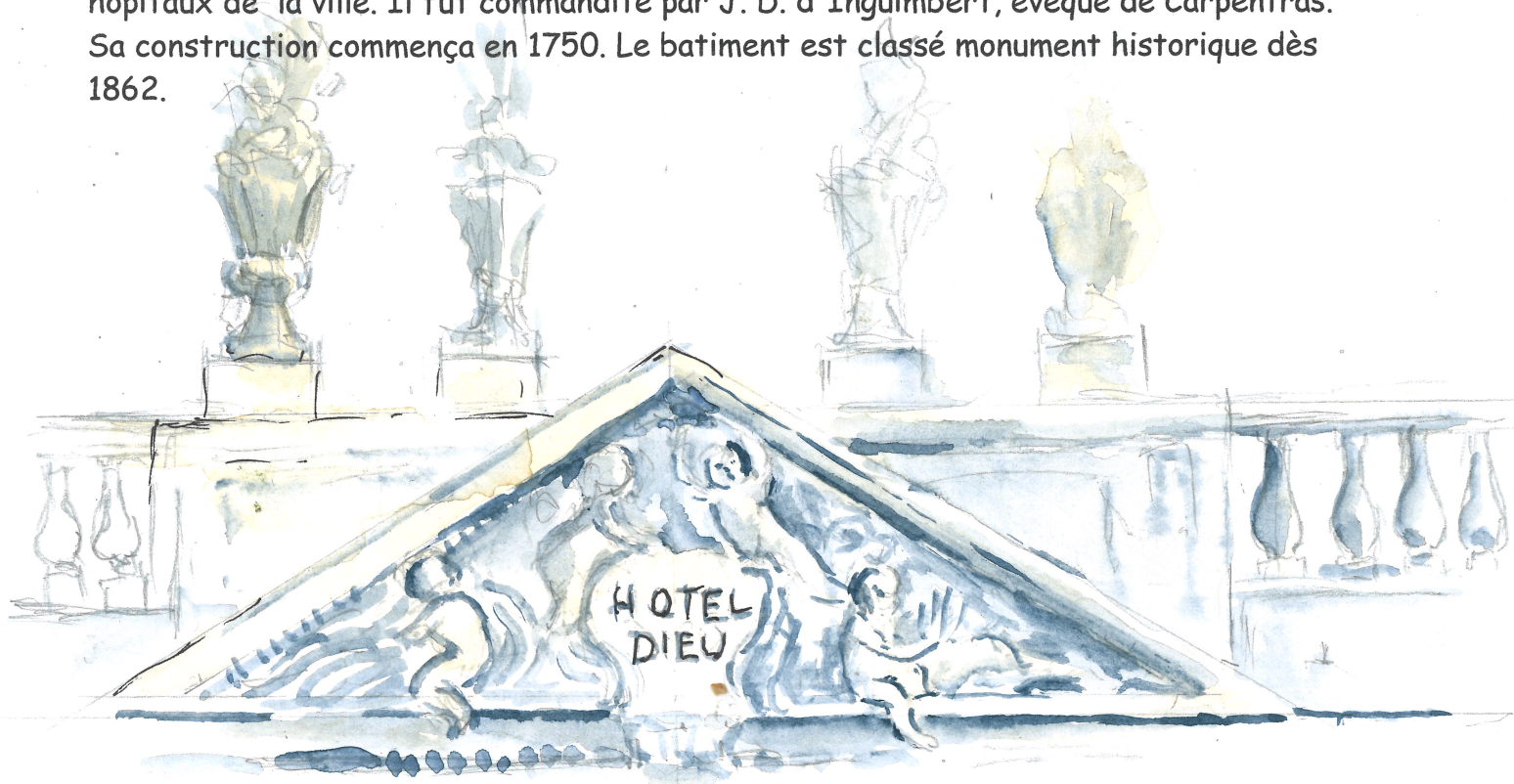
Jacques Bernus sculpta un grand nombre de statues, bustes, anges, tombeaux et mobilier ecclésiastique pour les églises de la région provençale.

CARPENTRAS

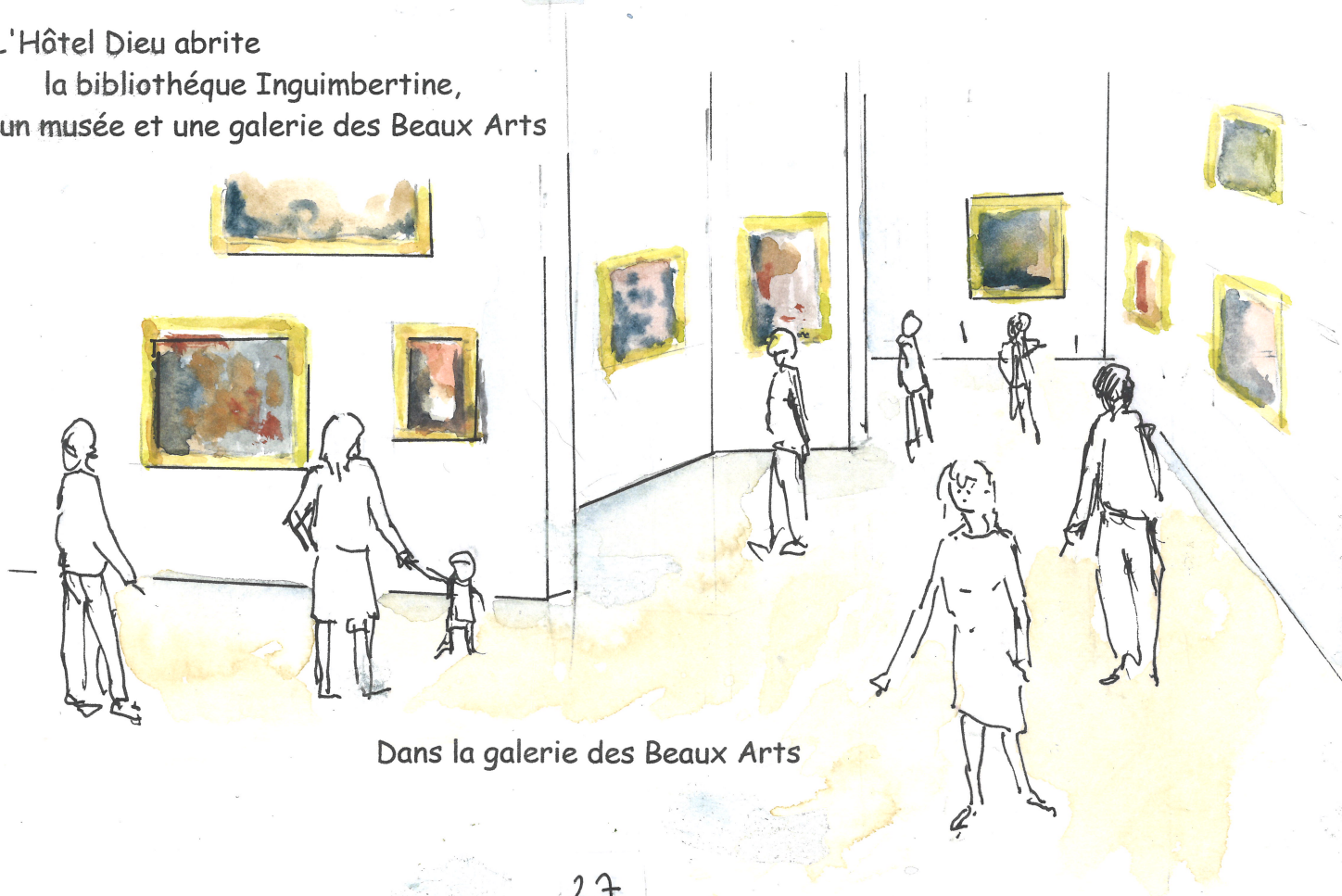
22 MAI 2025

L'HOTEL DIEU

Construit au milieu du XVIIIème siècle l'hotel-Dieu de Carpentras était l'un des hôpitaux de la ville. Il fut commandité par J. D. d'Inguibert, évêque de Carpentras. Sa construction commença en 1750. Le bâtiment est classé monument historique dès 1862.



L'Hôtel Dieu abrite
la bibliothèque Inguibertine,
un musée et une galerie des Beaux Arts



Dans la galerie des Beaux Arts

CARPENTRAS

La cathédrale St. SIFFREN

Construite au XVIème siècle sur les ruines d'une cathédrale romane écroulée, cet édifice gothique sera achevé en 1531.

La décoration du chœur a été réalisée par Jacques bernus sculpteur (déjà rencontré à Montbrun.)



La SYNAGOGUE

Elle est la plus vieille de la France du sud encore en service, elle remonte au XIVème siècle.



Châteaux PARISIENS

Notre Dame



24 juin 2025 - Notre Dame de Paris; croisière sur la Seine.

25 juin 2025 - château de Fontainebleau; château de Vaux-le-Vicomte.

26 juin 2025 - château de Versailles; hameau de la reine.

Les châteaux PARISIENS

Notre Dame de Paris

DU 23 AU 27 JUIN 2025



Dans la longue file d'attente

Bonjour les AMAO,
je suis Esméralda/Gina
j'ai perdu ma chèvre, si
vous la voyez, dites lui que
je la cherche.



D.G.

Fontainebleau

mercredi 25 juin



avez vous vu
ma chèvre dans
ce jardin ?



Dans le jardin anglais

A.G.

Vaux-le-Vicomte

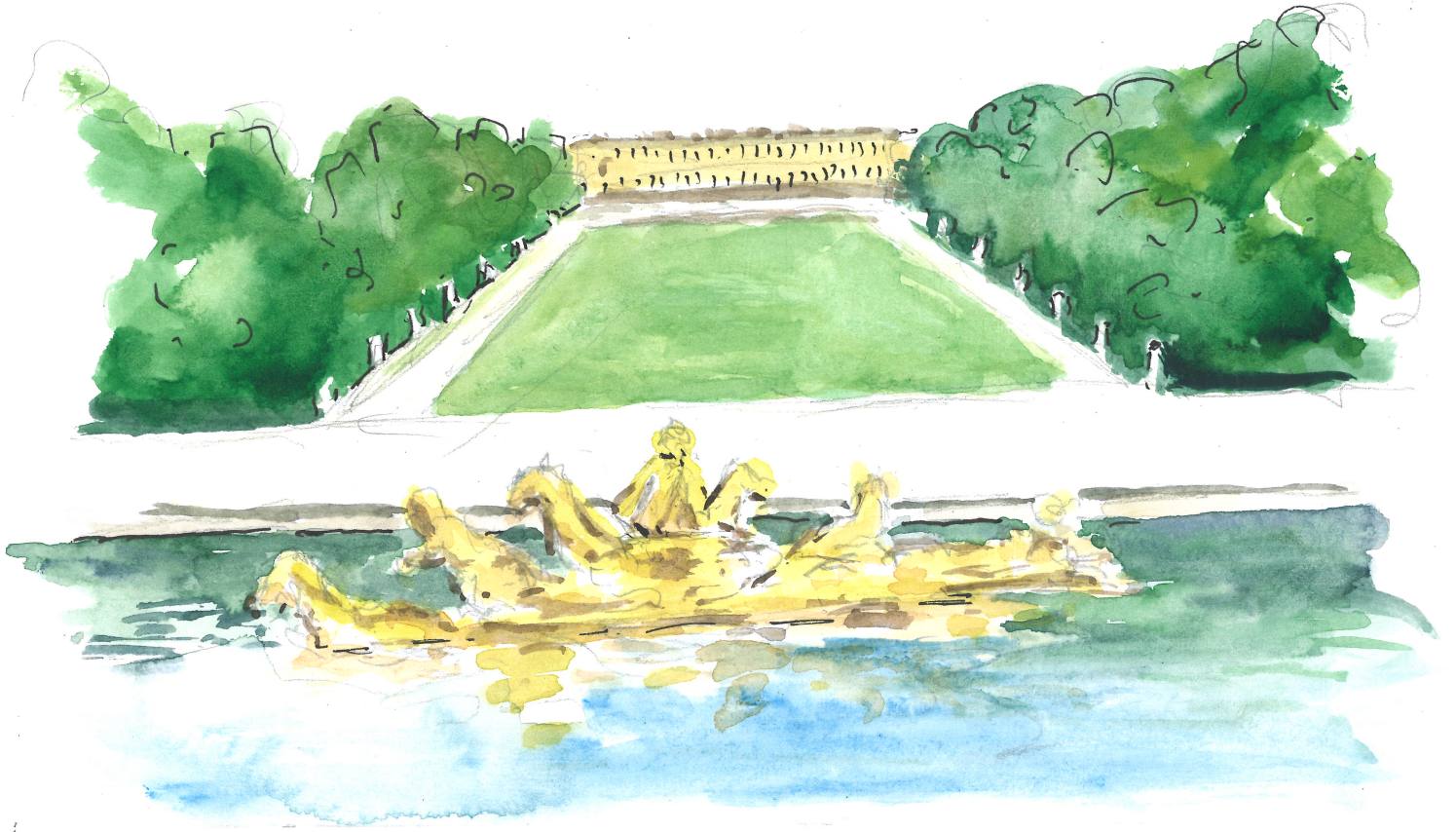
25 juin 2025



Et je cherche
toujours
ma chèvre

VERSAILLES

le château



Le hameau de la REINE



à Notre Dame il n'y a
rien à brouter, ici l'herbe
est belle, bonne et grasse
un vrai regal.... ~~ET~~ puis
je vais voir mon copain
Lebouc...
ALORS ESmeralda...
Non MEEEE.

Carrière de lumière spectacle MONET
Site archéologique de GLANUM
Saint Paul de MAUSOLE
30 septembre 2025



J.G.

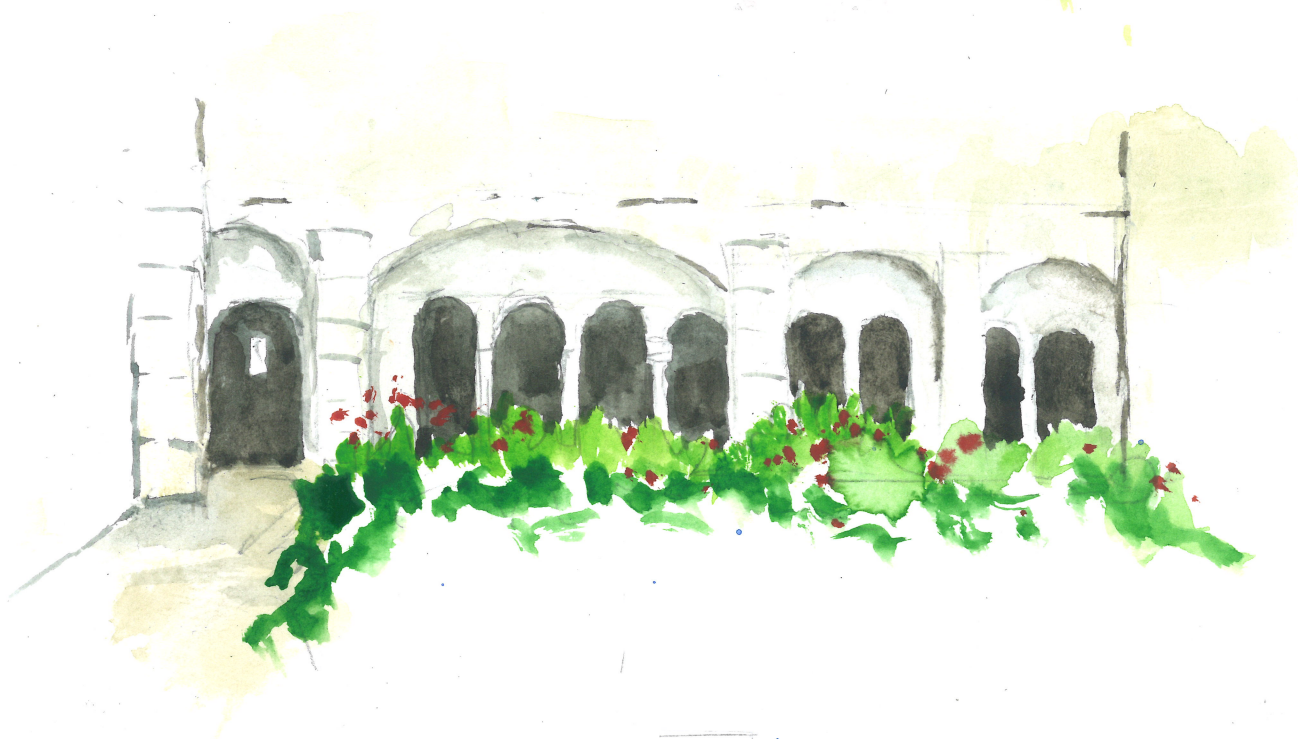
De fondation celtique, GLANUM était occupée par les Salyens dont la capitale était Entremont. Le site présente plusieurs strates d'occupation, que l'on peut regrouper en trois grandes périodes: période celto-ligure, période hellénistique et période romaine.



JG.

Le MONASTERE Saint-Paul de MAUSOLE est un monastère de style roman provençal du XI^e siècle. Chef d'oeuvre de l'art roman provençal, le cloître et le clocher sont classés aux monuments historiques depuis 1883.

Le monastère est célèbre pour avoir hébergé le peintre Vincent Van Gogh, qui y séjourna un an, en 1889-1890 après son départ d'Arles, pour y peindre une partie de son oeuvre (les iris, entre autres.)



15, 16, 17 octobre 2025

3 jours en SAVOIE

le plateau des Glières, Chambery, Aix les bains

Le plateau des Glières: situé à 1440m. D'altitude est un haut lieu de la résistance.

C' est maintenant un site labélisé Espace naturel sensible et classé Natura 2000.

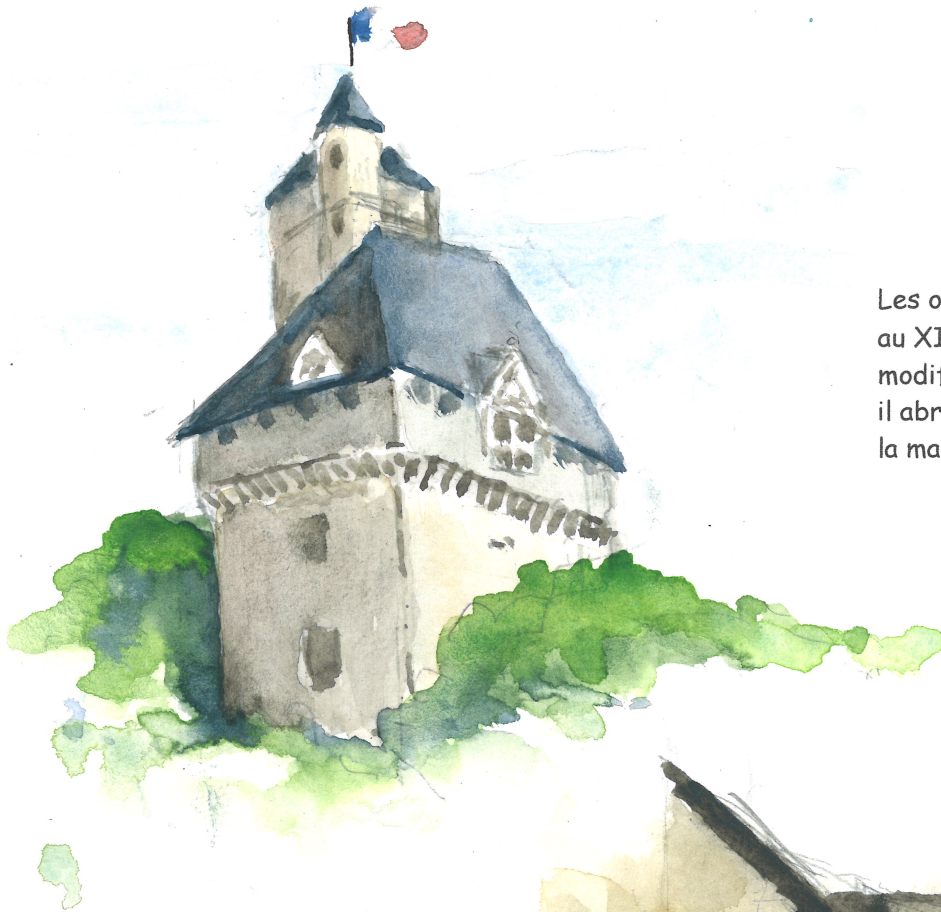


,Le plateau des Glières,dans le brouillard. On distingue à droite le mémorial de la résistance

CHAMBERY

L'histoire de Chambéry est liée à la maison de Savoie qui en a fait la capitale de son comté en 1292 et de son duché en 1416.

Les origines du château remontent au XI^e siècle, plusieurs fois modifié depuis le XIII^e siècle, il abrite aujourd'hui les locaux de la mairie et de la préfecture.



La rue basse, dans le vieux Chambéry.

AIX les bains



le parc floral des thermes

Les CHARMETTES

Dans cette maison, classée monument historique en 1905, Jean Jacques ROUSSEAU séjourna avec Mme de WARRENS de 1736 à 1742. Elle est entourée d'un jardin à la française et d'arbres magnifiques, des charmes d'où elle tire son nom.



DG.

Abbaye de HAUTE COMBE

fondée au XIIe. siècle par un abbé cistercien, dès 1174 l'abbaye est la nécropole de la maison de Savoie de manière régulière jusqu'au XVe. Siècle.



D.G.

A la révolution française l'abbaye est transformée en faïencerie, les bâtiments tombent en ruine. L'abbaye sera relevée en 1824 en style gothique flamboyant.

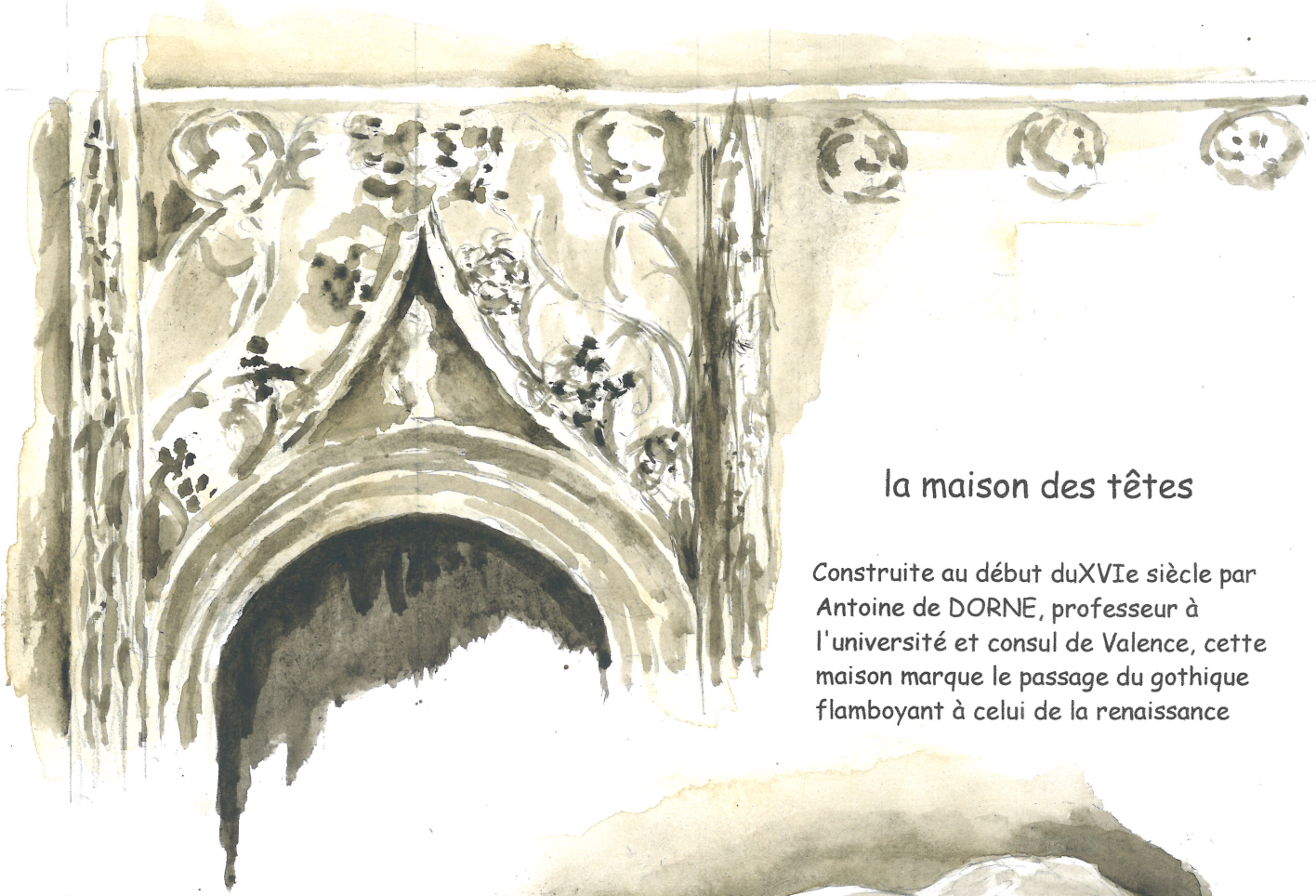
VALENCE
4 décembre 2025
la cathédrale Ste APOLINAIRE
promenade dans la vieille ville
musée art et archéologie



La cathédrale Ste Apollinaire,

l'édifice actuel très remanié au XVIIe et XVIIIe siècle conserve des caractéristiques de l'architecture romane, il appartient à un groupe cathédral primitif composé de plusieurs églises: Notre Dame la Ronde, Saint Jean l'Évangéliste et un baptistère. À l'époque carolingienne l'église cathédrale reçoit les reliques de St Apollinaire, puis au IXe siècle Ratbertus fait construire une nouvelle chapelle dédiée à Ste Croix. Une nouvelle cathédrale due à l'évêque Gontard est construite au XIe siècle. La cathédrale ne portera le vocable de Ste Apollinaire qu'à partir du XIIe siècle.

Dans les rues de la vieille ville



la maison des têtes

Construite au début duXVIe siècle par Antoine de DORNE, professeur à l'université et consul de Valence, cette maison marque le passage du gothique flamboyant à celui de la renaissance



musée d'art et d'archéologie

"La belle endormie"

NG.

du MURIER à l'ETOFFE

Originnaire de Chine, le MURIER BLANC fut largement cultivé pour ses feuilles, aliment exclusif du ver à soie. A l'époque de Henri IV et sous l'impulsion d'Olivier de Serres sa culture se développe.

La SERICULTURE: l'élevage du ver à soie



Le VER à SOIE, ou LOMBRIX, au terme d'une croissance qui dure environ un mois les vers tissent leur cocon en bavant le fameux fil de soie. Le COCON dans lequel le ver à soie s'enferme est une véritable petite bobine dont le fil peut atteindre 1,5 km. de long. Le ver à soie se transforme en chrysalide et ensuite en papillon qui pond une multitude d'oeufs avant de mourir. Les oeufs éclosent et le cycle recommence.

Lors de sa métamorphose, le papillon perce le cocon et détruit le fil. Le cocon doit être récupéré avant.

La FILATURE, consiste à dévider le cocon afin d'en tirer le fil de soie

Les cocons, plongés dans un bain d'eau bouillante se ramolissent, puis ils sont agités avec un petit balai afin de dégager les fils. Ils sont ensuite attachés au métier à filer puis entourés sur un écheveau.

Le MOULINAGE, consiste à rendre le fil de soie utilisable pour le tissage. Le fil est tordu sur lui-même afin d'en augmenter la résistance et en changer l'aspect.

Le TISSAGE, c'est le moment clé de l'élaboration de l'étoffe, et consiste à entrelacer les fils de chaîne avec les fils de trame pour obtenir différentes étoffes.

Plusieurs types de métier existent dont le célèbre métier Jacquard qui permet le façonnage des tissus grâce à un système de cartons perforés qui définissent des motifs.



du MURIER à l'ETOFFE

Originnaire de Chine, le MURIER BLANC fut largement cultivé pour ses feuilles, aliment exclusif du ver à soie. A l'époque de Henri IV et sous l'impulsion d'Olivier de Serres sa culture se développe.

La **SERICULTURE**: l'élevage du ver à soie

Le VER à SOIE, ou BOMBYX, au terme d'une croissance qui dure environ un mois les vers tissent leur cocon en bavant le fameux fil de soie. Le COCON dans lequel le ver à soie s'enferme est une véritable petite bobine dont le fil peut atteindre 1,5 km. de long. Le ver à soie se transforme en chrysalide et ensuite en papillon qui pond une multitude d'oeufs avant de mourir. Les oeufs éclosent et le cycle recommence.
Lors de sa métamorphose, le papillon perce le cocon et détruit le fil. Le cocon doit être récupéré avant.

La **FILATURE**, consiste à dévider le cocon afin d'en tirer le fil de soie
Les cocons, plongés dans un bain d'eau bouillante se ramolissent, puis ils sont agités avec un petit balai afin de dégager les fils. Ils sont ensuite attachés au métier à filer puis entourés sur un écheveau.

Le **MOULINAGE**, consiste à rendre le fil de soie utilisable pour le tissage. Le fil est tordu sur lui-même afin d'en augmenter la résistance et en changer l'aspect.

Le **TISSAGE**, c'est le moment clé de l'élaboration de l'étoffe, et consiste à entrelacer les fils de chaîne avec les fils de trame pour obtenir différentes étoffes.
Plusieurs types de métier existent dont le célèbre métier Jacquard qui permet le façonnage des tissus grâce à un système de cartons perforés qui définissent des motifs.