

Orange

L'association des Amis du musée et des archives lance un appel aux jeunes

Afin de maintenir l'activité dans les prochaines années, la présidente de des Amis du musée et des archives invite les plus jeunes à rejoindre l'association.

Après une année 2025 particulièrement riche, les Amis du musée et des archives d'Orange (Amao) abordent 2026 avec le même entrain. Entre une conférence sur l'itinéraire protestant au XVII^e siècle à Orange, une autre consacrée aux cigales, des visites à la journée, et un voyage prévu fin mai dans le Périgord, les adhérents pourront une nouvelle fois profiter d'une programmation qui mêlera histoire, patrimoine et découvertes culturelles.

« Ce dynamisme est le fruit d'un travail collectif », a tenu à souligner Anne-Marie Guillet, la présidente de l'association, en mettant en avant l'ensemble des membres du bureau réunis mardi 27 janvier au sein de l'espace Daudet pour leur assemblée générale ordinaire.

Depuis sa création, l'association ne se contente pas de proposer des rendez-vous fédérateurs à ses adhérents, elle veille aussi à apporter un soutien actif au musée et aux archives d'Orange, notamment par l'acquisition de biens précieux



Les Amis du musée et des archives ont fait appel aux jeunes pour intégrer le conseil d'administration de l'association. Photo Le DL/Alexandra Dejardin

destinés à leur être remis.

Des œuvres acquises pour être transmises au musée

Parmi ceux-là, une affiche du corso d'Orange de 1930, des aquarelles du théâtre antique, un double denier en argent de la fin du XV^e siècle frappé à Orange, des médailles de l'exposition nationale d'Orange de 1905, des flacons en verre et poteries destinés à l'apothicairerie ou encore la restauration d'une malle en cuir pour la salle d'accueil de l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu (le nouveau centre des archives municipales ouvert au public depuis le 27 janvier).

Si les archives, représentées par Delphine Roux-Biscarrat,

se concentrent pour l'heure sur leur nouveau local et tout ce qu'il implique, le musée, quant à lui, nourrit quelques projets de nouvelles acquisitions. Il aimerait notamment se doter de deux tableaux du peintre orangeois Marius Roux-Renard, comme l'a signalé Laëtitia Copeau, la directrice de l'établissement.

Avant de clore l'assemblée générale, qui allait être suivie par une conférence sur l'industrie balaitière, Anne-Marie Guillet a lancé un appel aux jeunes.

« Nous envisageons de poursuivre notre action en 2026 et 2027, il n'en reste pas moins que l'âge moyen du groupe (plus de 80 ans) ne permet pas d'envisager une action durable », déplore-t-elle.

● **Alexandra Dejardin**